

Escrito por Loretta

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 11:43 - Última actualización Martes, 20 de Diciembre de 2011 01:12

---



Se acerca el final del año y todos los medios publican sus listas con los mejores discos que ha dado el año 2010, sin duda alguna este ha sido un gran año para los amantes de la música indie, rock, electro-pop, y que cierra una década.

**Este año 2010** ha sido un año con muchas playas y palmeras musicalmente hablando, y con toda esta música con sonidos y melodías refrescantes nos han hecho sentirnos que todos los días han sido calurosos propios del verano disfrutando del buen tiempo, las vacaciones, los amigos, las fiestas con buena música y estar ociosos todo el día. Por lo menos hemos soñado que era verdad mientras los escuchábamos y nos hemos transportado a esos lugares paradisíacos. También hemos encontrado mucha música influenciada por el "Rock Surf" de los años 60 donde predominaban sobre todo bandas californianas que siguen emulando aquel sonido de la banda BEACH BOYS que siguen más vivos que nunca. Este año la batalla la han ganado sobre todo las bandas americanas, pero alguna que otra banda del Reino Unido nos ha sorprendido muy gratamente también.

Esta claro que esto de las listas es algo personal, el colocar un disco en el puesto UNO o en el 35, o ni mencionarlo. Personalmente me he entusiasmado bastante este año con grandísimos álbumes, algunos de bandas ya consolidadas, como nuevas bandas que debutaban este año con soberbios álbumes.

Por tercer año consecutivo desde Soundsonite publicamos la lista, esta vez el número elegido ha sido el 35, los "**35 Mejores álbumes para Soundsonite del 2010**" que ya está tocando a su fin.

Muchos álbumes nos hemos dejado fuera del tintero como el de las bandas: **Harlem**, **Neon Indian**, **Grinderman**

## Especiales: Mejores álbumes internacionales del 2010

Escrito por Loretta

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 11:43 - Última actualización Martes, 20 de Diciembre de 2011 01:12

---

**T**

**he Tallest Man on Earth,  
Scissor Sisters**

,

**Deerhunter**

,

**Joanna Newsom,  
The Morning Benders,  
Miami Horrors**

,

**She and Him,  
Danger Mouse & Sparklehorse,  
We Have Band, Of Montreal, Tame Impala, Brandon Flowers**  
... y muchos más, pero sino la lista sería interminable.

**Estos son los 35 mejores discos del 2010 para Soundsonite:**



### 1. The Drums- The Drums (DOWNTOWN)

He destacado a una de las bandas con la que más me he emocionado y a su vez de la que más he hablado en la web desde que editaron su EP el año pasado y desde que anunciaron su primer single "**Let's Go Surfing**" por agosto del 2009, han sido muchos los temas con los que hemos disfrutado musicalmente. En este [LIN](#)

[K](#)  
podéis leer más sobre ellos.

**Temas:** "Let's go Surfing" , "Down by the water", "Forever and Ever Amen"

Escrito por Loretta

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 11:43 - Última actualización Martes, 20 de Diciembre de 2011 01:12

---



### 2. Beach House- Teen Dream (SUB POP)

El dúo de Dream Pop de Batimore con su tercer álbum han conseguido por fin tener un álbum maestro con sonidos casi perfectos, con exuberantes melodías dentro del territorio del shoegaze, que a pesar de seguir siendo comparados con la banda Cocteau Twins, tienen un sonido muy personal con este álbum que fue grabado en Nueva York en una iglesia convertida "dreamland" con el ingeniero de sonido y productor Chris Coady (que ha trabajado con TV on the Radio, Yeah Yeah Yeahs, Blonde Redhead, y más bandas). Escuchando este álbum tu imaginación se transportará a lugares de ensueño, a la tierra de los sueños.

Temas: "Zebra", "Silver Soul", "used to be", "Norway"



### 3. Two Door Cinema Club- Tourist History (GLASS NOTE)

Este grupo irlandés de Bangor hacen el pop-rock británico de siempre. Con su debut álbum "Tourist History" (2010) sitúan al trío de Irlanda del Norte Two Door Cinema Club como uno de los mejores álbumes de este año. Con su electro -pop sofisticado y tras ser fichados por el sello

## Especiales: Mejores álbumes internacionales del 2010

Escrito por Loretta

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 11:43 - Última actualización Martes, 20 de Diciembre de 2011 01:12

---

francés Kitsuné, sin duda es más que motivo suficiente para creer y disfrutar con ellos como lo hemos hecho este presente año. Combinan influencias de bandas como Bloc Party y The Futureheads.

**Temas: "I can Talk", "Come back home", "Undercover Martyn" y "What you know"**



### 4. The National- High Violet (4AD)

Esta banda La banda de Brooklyn están escribiendo sus mejores líneas en el presente tras la publicación de su redondo álbum "**High Violet**", su quinto álbum de estudio. El álbum se produjo por Peter Katis, que también ha producido álbumes de destacadas bandas como Fanfarlo y Frightened Rabbit. en muchas de las canciones aparecen colaborando otros artistas como miembros de Arcade Fire y Bon Iver. Precedido por "Boxer" , con High Violet la banda ha sabido meterse en el bolsillo a toda la crítica que lo han puntuado con altas valoraciones convirtiendo este disco en una joya para su carrera musical, en una obra magistral y en uno de los álbumes imprescindibles del 2010.

**Temas: "Bloodbuzz Ohio", "Anyone's Ghost", "Terrible Love"**

# Especiales: Mejores álbumes internacionales del 2010

Escrito por Loretta

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 11:43 - Última actualización Martes, 20 de Diciembre de 2011 01:12



1. The Roots (BADUORHONTE/ROGIN) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



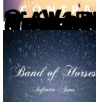
2. The Roots (SECRETLY CANADIAN) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



3. The Roots (DEFONIA) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



4. Vampire Weekend - *Vampire Weekend* (Capitol) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



5. Band of Horses - *Band of Horses* (Capitol) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



6. The Roots (BROWN/EAT ROSSUM/COLEMBIA) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



7. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



8. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



9. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



10. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



11. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



12. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



13. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



14. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



15. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



16. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



17. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



18. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.



19. The Roots (MERCURE RECORDS) - *When the Levee Breaks* (Globe) - Este álbum es una obra maestra de la fusión de jazz y soul, con un sonido poderoso y una producción impecable.

# Especiales: Mejores álbumes internacionales del 2010

Escrito por Loretta

Sábado, 11 de Diciembre de 2010 11:43 - Última actualización Martes, 20 de Diciembre de 2011 01:12



10. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



11. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



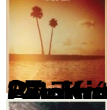
12. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



13. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



14. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



15. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



16. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



17. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



18. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



19. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



20. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



21. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



22. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



23. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que



24. The National - *High Violet* (MERCURY RECORDS) el día de la grabación en California que